



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

**AKTIV UČITELJEV
SLOVENŠČINE**

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA NA RAVNI ŠOLE SGGOS LJUBLJANA V ČASU IZVAJANJA POUKA NA DALJAVO, V ČASU IZREDNIH RAZMER (EPIDEMIJA COVID-19)

1. NA SPLOŠNO O PRILAGOJENEM OCENJEVANJU

- Tudi v izrednih razmerah mora proces ocenjevanja nemoteno potekati. Učitelji bodo sami kritično presodili, kaj je smiselno oceniti in česa ne.
- Ves čas izvajanja izobraževalnega procesa lahko učitelji s sprotnim preverjanjem znanja pridobivajo povratne informacije o znanju posameznega dijaka.
- Ocenjevanje znanja naj sledi preverjanju znanja. Učiteljski zbor posameznega oddelka naj ocenjevanje vpeljuje koordinirano, postopno in v skladu z dogovorjenimi oblikami dela.
- Šola bo aktivnosti ocenjevanja izvajala tako, da bo izobraževanje na daljavo predstavljalo kontinuiteto vzgojno-izobraževalnega procesa, ki poteka od začetka šolskega leta 2020/2021.
- Prilagojeni načrti ocenjevanja znanja bodo veljali do konca šolskega leta 2020/2021.
- Učitelji tudi pri načrtovanju preverjanja in ocenjevanja znanja, ki potekata na daljavo, izhajajo iz učnega načrta oz. kataloga znanj. V posamezne NOZ-e aktivov bodo učitelji zapisali najprimernejše načine in oblike ocenjevanja na daljavo, dijakom jih bodo predstavili na urah in jih seznanili tudi s predvideno vsebino.

2. PREVERJANJE ZNANJA IN PRILAGAJANJE OCENJEVANJA ZNANJA V AKTUALNIH RAZMERAH

- Po Sklepu ministrice je za tekoče šolsko leto 2020/2021 določeno eno ocenjevalno obdobje.
- Ravnatelj je s posameznimi strokovnimi aktivni po videokonferenčni obravnavi sprejel prilagoditve šolskih pravil ocenjevanja za posebne razmere, ki začnejo veljati takoj.
- Strokovni aktivni oz. učitelji ustrezno prilagodijo načrte ocenjevanja v točkah, kjer je to potrebno.
- Ocenjevanje znanja v oddelku mora potekati načrtovano in usklajeno.
- Javnost ocenjevanja znanja je zagotovljena tudi v spremenjenih okoliščinah, razen obveščanja o ocenah. Spremembe pravil ocenjevanja bodo javno objavljene in dijaki bodo posebej obveščeni o uveljavitvi novosti najmanj en teden pred ocenjevanjem.
- Neocenjenim dijakom in dijakom z negativnimi ocenami bo omogočeno popraviljanje in izboljševanje ocen, ki bo potekalo po dogovoru z učiteljem.

3. TEMELJNI POGOJI ZA UČINKOVITO PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

- Šola stremi k temu, da vzpostavi stik z vsemi dijaki. Učitelji so seznanjeni z razmerami, v katerih dijaki sodelujejo v procesu izobraževanja na daljavo (tudi dijaki z odločbami, tujci in dijaki z nizkim socialno-ekonomskim statusom).
- Aktivni sami določajo, oziroma odločajo o uporabi posebnih aplikacij, ki jih prilagajajo glede na posamezne razrede, oziroma glede na znanje in možnosti uporabe pri posameznih dijakih.
- Aktivni lahko preverjajo znanje s pomočjo izvajanja aktivnosti, opravljanja nalog in oblikovanja izdelkov dijakov in podobno. Učitelji dajejo dijakom kakovostne povratne informacije, s čimer jih usmerjajo k prilagajanju učenja ter izboljševanju znanja.
- Učitelji lahko uporabijo diferenciran pristop.
- Učitelji bodo preverjali in ocenjevali znanje v dogovoru z dijaki in bodo o načinu ocenjevanja seznanili razrednika.

4. NAČINI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA

- V posameznih aktivih se lahko učitelji dogovorijo o načinu ocenjevanja, ki je lahko ustni, pisni, v obliki dnevnika, projektnega dela, seminarskih nalog, poročil, esejev, samostojnih analiz domačega branja, video posnetkov in podobno.
- Učitelji lahko, po presoji aktivov, zbirajo dokaze o znanju in o opravljenih nalogah dijakov.

5. UČNO OKOLJE, V KATEREM POTEKA OCENJEVANJE NA DALJAVO

- Učitelji lahko izberejo način ocenjevanja glede na poznavanje e-orodja in zagotovljeno ustrezno komunikacijo z dijaki.
- Ocenjevanje učitelji prilagajajo delu v izbranem spletnem okolju, tako da za ocenjevanje uporabljajo isto okolje kot za izvedbo pouka. Pred ocenjevanjem znanja morajo biti dijaki natančno seznanjeni z navodili za uporabo spletnega okolja.

december, 2020

Programska enota: SLOVENŠČINA
Vsebinski sklop:

SSI

1. letnik
2019/20

1. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU:

Nezadostno (1)	0 do 49 %
Zadostno (2)	50 do 62 %
Dobro (3)	63 do 73 %
Prav dobro (4)	74 do 86 %
Odlično (5)	87 do 100 %

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **proti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

3. KONČNA OCENA

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu, potem ko je izpolnil vse svoje obveznosti. Odraža celostno znanje glede na kompetence in cilje kataloga znanj, dijakov odnos do predmeta in njegov napredek.

Končna ocena ni aritmetična sredina ocen. Učitelj upošteva tudi sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, dijakovo načitanost in razgledanost, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

4. IZPELJAVA POPRAVNEGA/DOPOLNILNEGA IZPITA

Popravni izpit je pisni in ustni. Pisni obsega pisanje interpretacije odlomka umetnostnega besedila in jezikovni test/razčlemba neumetnostnega besedila iz snovi 1. letnika SSI. Ustni obsega tri vprašanja iz književnosti 1. letnika SSI.

Izpeljava dopolnilnega izpita: pisni in ustni ali samo pisni ali samo ustni, odvisno od tega, iz katere snovi je bil dijak neocenjen.

4. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Pri ocenjevanju uporabljamo tudi opisne kriterije ocenjevanja (v splošnem delu A-NOZ), ki veljajo tako za posamezno vprašanje (naloge oz. vsebino) kot tudi za celoten izdelek.

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Jezik – najmočnejše orožje ali zrcalo duše	K1 K2	Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> • navede značilnosti oglasnega besedila, • našteje vloge jezika, • razloži razliko med neumetnostnimi in umetnostnimi besedili, • razloži, kaj je sporazumevanje, • opiše zgradbo jezika.
K1	O kulturi tako in	K1	Dijak ob pomoči učitelja:

Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti K3 Razvijanje socialne zmožnosti	drugače	K2 K3	<ul style="list-style-type: none"> - razloži, kaj je besedilo, - navede značilnosti uradnega vabila, zahvale in opravičila ter prepozna razliko med uradnimi in neuradnimi besedili, - razlikujejo besedila glede na namen, - našteje socialne zvrsti jezika in opiše okoliščine, v katerih jih uporabljamo.
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti	Prestopanje meja	K1 K2	Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> - opiše značilnosti predstavitve in opisa naprave, - zna razlikovati med subjektivnimi in objektivnimi besedili, - našteje načine razvijanja teme.
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti K3 Razvijanje socialne zmožnosti	V svojih delih sam živel boš večno	K1 K2 K3	Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> - navede značilnosti predstavitve osebe,, - razloži faze nastajanja od ideje do končnega izdelka, - pojasni, na kaj moramo biti pri tvorjenju pozorni.
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2	Sam ali s tabo v duetu	K1 K2	Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> - navede značilnosti raziskovalnega pogovora oz. intervjuja in našteje vrste intervjujev, - zna razlikovati med enogovornimi in dvogovornimi besedili, - našteje načela uspešnega pogovarjanja,

Razvijanje digitalne ključne zmožnosti			<ul style="list-style-type: none"> - našteje glasove v slovenskem knjižnem jeziku, - zna izgovarjati posamezne glasove.
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti K3 Razvijanje socialne zmožnosti	Sredi zemlje Sredozemlje	K1 K2 K3	Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> - navede značilnosti objektivne in subjektivne predstavitve kraja/države, - ovrednoti pomen nebesednih spremljevalcev, - zna zapisati slovenske besede z glasovi, - našteje načine prevzemanja besed iz drugih jezikov.
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti K3 Razvijanje socialne zmožnosti	Iz roda v rod	K1 K2 K3	Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> - navede značilnosti opisa in predstavitve postopka, - navede značilnosti govornih in zapisanih besedil, - opiše sprejemanje besedil, - zna deliti besedila glede na funkcijsko zvrst.
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti K3 Razvijanje socialne zmožnosti	Slovenščina in jaz, slovenščina in svet – s slovenščino v svet	K1 K2 K3	Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> - opiše razvoj jezika od indoevropsčine do slovenščine, - predstavi vlogo in položaj slovenščine v RS in v EU, - predstavi vlogo slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu.

<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K3 Razvijanje socialne zmožnosti</p> <p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	Uvod v književnost	<p>K1 K2</p>	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži določene literarne pojme • predstavi osebno bralno doživetje • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • poimenuje najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila • umesti njegovega avtorja v prostor in čas
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K3 Razvijanje socialne zmožnosti</p> <p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	Ljubezenska besedila	<p>K1 K3 K4 K5</p>	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti
<p>K1</p>	Znanstvenofantastična	<p>K1</p>	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p>

<p>Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K3 Razvijanje socialne</p> <p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	besedila	K3 K4 K5	<ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • besedilo časovno umesti • primerja različna besedila in poimenuje značilne žanrske lastnosti
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K3 Razvijanje socialne</p> <p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	Mladinsko pripovedništvo	K1 K3 K4 K5	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • besedilo časovno umesti • primerja različna besedila in poimenuje značilne žanrske lastnosti
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne</p>	Biblija in antična književnost	K1 K3 K4	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo literarnozgodovinskega sklopa v celoti ali odlomek

<p>zmožnosti v slovenščini</p> <p>K3 Razvijanje socialne</p> <p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>		K5	<ul style="list-style-type: none"> • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti • časovno in prostorsko umesti pojme antika, antična književnost, orientalske književnosti, Biblija, Homer, ep, Sofoklej, tragedija
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K3 Razvijanje socialne</p> <p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in</p>	Srednjeveška književnost	K1 K3 K4 K5	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo literarnozgodovinskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti časovno in prostorsko umesti pojme pismenstvo (Brižinski spomeniki), ljudsko slovstvo, trubadurska lirika, srednjeveška epika, viteški roman.

Določitev področij spremljanja in opisnih kriterijev:

PODROČJA OCENJEVANJA			
ZNANJE IN RAZUMEVANJE	RAZČLEMBE, RAZLAGA, PREDSTAVITEV DEJSTEV IN STALIŠČ	SINTEZA, VREDNOTENJE, PRIMERJANJE, AKTUALIZACIJA	

KRITERIJI OCENJEVANJA			
<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in poimenovanje pojmov, postopkov • razumevanje pojmov • uporaba 	<ul style="list-style-type: none"> • samostojnost • sistematičnost 	<ul style="list-style-type: none"> • temeljitost • strokovnost • izvirnost 	

PREDMET: SLOVENŠČINA**NPI**

1.letnik

2020/21

1.

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU ZNANJA:

Nezadostno (1)	Od 0 % do 49 %
Zadostno (2)	50 % do 62 %
Dobro (3)	63 % do 73 %
Prav dobro (4)	74 % do 86 %
Odlično (5)	87 % do 100 %

2. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

3. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Letnik: 1. NPI

KOMPETENCE Modula/VS1:

Oznaka	Kompetenca
K 1	Razvijajo sporazumevalne zmožnosti v slovenščini
K 2	Razvijajo socialne zmožnosti
K 3	Razvijajo narodno in državno zavest ter zavest o slovenščini kot maternem in državnem jeziku
K 4	Razvijajo pozitivno razmerje do besedne umetnosti in se oblikujejo v doživljajsko usmerjene bralce

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1	Prvine	K1	Dijak pri razčlembi besedila ob pomoči učitelja:

Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 razvijanje socialne zmožnosti	jezika	K2	- uporablja temeljne jezikoslovne pojme: beseda, poved, stavek besedilo - ločijo umetnostna in neumetnostna besedila - po branju navajajo bistvene podatke
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti K3 Razvijajo narodno in državno zavest ter zavest o slovenščini kot maternem in državnem jeziku	Pogovor	K1 K2 K3	Dijak je po poslušanju zmožen poročati ob učiteljevih vprašanjih: - poročati o temi in o okoliščinah pogovora - ločiti uradne in neuradne pogovore - vrednotiti način pogovarjanja in jezikovno ustreznost
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti	Opis	K1 K2	Dijak posluša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti	Predstavitev kraja	K1 K2	Dijak posluša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila - ob učiteljevih vprašanjih tvori besedilo in pri tem z napakami upošteva načelo razumljivosti in jezikovne pravilnosti
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti K3 Razvijajo narodno in	Življenjepis	K1 K2 K3	Dijak posluša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila - ob učiteljevih vprašanjih tvori besedilo in pri tem z napakami upošteva načelo razumljivosti in jezikovne pravilnosti

državno zavest ter zavest o slovenščini kot maternem in državnem jeziku			
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti	Uradna besedila	K1 K2	Dijak posluša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila - ob učiteljevih vprašanjih tvori besedilo in pri tem z napakami upošteva načelo razumljivosti in jezikovne pravilnosti
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti	Javna besedila	K1 K2	Dijak poljuša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila - ob učiteljevih vprašanjih tvori besedilo in pri tem z napakami upošteva načelo razumljivosti in jezikovne pravilnosti
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti K3 Razvijajo narodno in državno zavest ter zavest o slovenščini kot maternem in državnem jeziku K4 Razvijajo pozitiven odnos do književnosti in se oblikujejo v doživljajsko usmerjene bralce	Vezi med ljudmi- ljudsko izročilo	K1 K2 K3 K4	Dijak s pomočjo učitelja: - prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek - smiselno in delno tekoče bere - izrazi svoje doživljanje in razumevanje prebranega - obnovi odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti - vodeno izrazi svoje doživljanje in obnovi besedilo, pri tem se trudi upoštevati jezikovno normo
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje	Vezi med ljudmi- ljubezen	K1 K2 K3 K4	Dijak s pomočjo učitelja: - prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek - smiselno in delno tekoče bere - izrazi svoje doživljanje in razumevanje prebranega - obnovi odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti - vodeno izrazi svoje doživljanje in obnovi besedilo, pri tem se

socialne zm. K3 Razvijajo narodno in državno zavest ter zavest o slovenščini kot maternem in državnem jeziku K4 Razvijajo pozitiven odnos do književnosti in se oblikujejo v doživljajsko usmerjene bralce			trudi upoštevati jezikovno normo
---	--	--	----------------------------------

Programska enota: SLOVENŠČINA GRADBENI TEHNIK PTI
Vsebinski sklop

1. letnik
2020/21

1. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU

Nezadostno (1)	0 do 49 %
Zadostno (2)	50 do 62 %
Dobro (3)	63 do 73 %
Prav dobro (4)	74 do 86 %
Odlično (5)	87 do 100 %

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

3. MEDPREDMETNE IN MEDMODULARNE POVEZAVE

Učna situacija	Povezovanje s predmetom/modulom	Kompetence/Cilji
Besedilo in besedilne vrste		Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini Razvijanje digitalne ključne zmožnosti Razvijanje socialne zmožnosti

4. KONČNA OCENA

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu, potem ko je izpolnil vse svoje obveznosti. Odraža celotno znanje glede na kompetence in cilje kataloga znanj, dijakov odnos do predmeta in njegov napredek.

Končna ocena ni aritmetična sredina ocen. Učitelj upošteva tudi sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, dijakovo načitanost in razgledanost, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

5. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Pri ocenjevanju uporabljamo tudi opisne kriterije ocenjevanja (v splošnem delu A-NOZ), ki veljajo tako za posamezno vprašanje (nalogo oz. vsebino) kot tudi za celoten izdelek.

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1 K2	Besedoslovje in jezikovni priročniki		Dijak samostojno: <ul style="list-style-type: none"> • opredeli pojme: pomen, slogovna vrednost (v besedilu in slovarju), pomenska razmerja med besedami, frazem • zamenja slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi • uporablja SSKJ in ostale jezikovne priročnike • pravilno zapiše prevzete besede Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> • razlikuje izvor besed in zna prevzete besede zamenjati z ustreznimi domačimi • pojasni zapisovanje prevzetih besed • pojasni okoliščine rabe frazema
K1 K2	Izrazna stran besed		Dijak samostojno: <ul style="list-style-type: none"> • našteje glasove SKJ • izgovarja glasove in upošteva pravila • deli besede
K1 K2	Besedilne vrste in zvrstnost slov. jezika		Dijak samostojno: <ul style="list-style-type: none"> • glasno prebere zapisano besedilo • razume zapisano in/ali govorjeno besedilno vrsto • povzame temo, bistvene podatke in namen besedila oz. besedilne vrste • napiše, govori besedilno vrsto • razloči različne socialne in funkcijske zvrsti Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> • predstavi okoliščine nastanka besedila oz. besedilne vrste • navede značilnosti besedilne vrste • razporedi besedila po različnih kriterijih • odpravi pravopisne napake v različnih besedilih • navede načela uspešnega sprejemanja besedil
K1 K2	Oblikoslovje		Dijak samostojno: <ul style="list-style-type: none"> • prepozna besedne vrste in njihove značilnosti • pravilno zapiše in pojasni razlike v zapisu oz. rabi velike in male začetnice • pravilno izgovarja glasovne sklope v besedah • glasno prebere zapisano besedilo Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> • opredeli oblikoslovne kategorije

			<ul style="list-style-type: none"> • odpravi pravopisne napake v različnih besedilih
K1 K3 K4 K5	Od hebrejske književnosti do obdobja med romantiko in realizmom		<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo literarnozgodovinskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti • časovno in prostorsko umesti pojme antika, antična književnost, orientalske književnosti, Biblija, Homer, ep, Sofoklej, tragedija, pismenstvo (Brižinski spomeniki), ljudsko slovstvo, trubadurska lirika, srednjeveška epika, viteški roman; (proti)reformacija, pridiga, književno/polliterarno besedilo, knjižni jezik, baročni slog, humanizem in renesansa (glavne značilnosti), renesančno gledališče, renesančna proza (novela ali roman).; razsvetljenstvo, razsvetljenske ideje, začetki slovenskega gledališča, komedija, klasicizem; Prešeren, romantika, sonet, romantični junak, odvečni človek, romantično občutje, byronizem, časovno in prostorsko umesti pojme realizem in naturalizem, romantični realizem, poetični realizem, • našteje literarne zvrsti in vrste • opiše pojme roman, značajevka ali obraz
K1 K3 K4 K5	Mladinsko pripovedništvo	K1 K3 K4 K5	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • besedilo časovno umesti • primerja različna besedila in poimenuje značilne žanrske lastnosti
K1 K3 K4 K5	Potopis		<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • prepozna najopaznejšo slogovno prvino

			<ul style="list-style-type: none"> • besedilo časovno umesti • primerja različna besedila in poimenuje značilne žanrske lastnosti
--	--	--	---

PODROČJA OCENJEVANJA			
ZNANJE IN RAZUMEVANJE	RAZČLEMLBA, RAZLAGA, PREDSTAVITEV DEJSTEV IN STALIŠČ	SINTEZA, VREDNOTENJE, PRIMERJANJE, AKTUALIZACIJA	

Določitev področij spremljanja in opisnih kriterijev:

KRITERIJI OCENJEVANJA		
<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in poimenovanje pojmov, postopkov • razumevanje pojmov • uporaba 	<ul style="list-style-type: none"> • samostojnost • sistematičnost 	<ul style="list-style-type: none"> • temeljitost • strokovnost • izvirnost

PREDMET: SLOVENŠČINA SPI

1.letnik

2020/21**1.**

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU ZNANJA:

Nezadostno (1)	Od 0 % do 49 %
Zadostno (2)	50 % do 62 %
Dobro (3)	63 % do 73 %
Prav dobro (4)	74 % do 86 %
Odlično (5)	87 % do 100 %

3. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

4. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Letnik: 1. SPI

KOMPETENCE Modula/VS1:

Oznaka	Kompetenca
K 1	Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini
K 2	Razvijanje socialne zmožnosti
K 3	Razvijanje estetske zmožnosti
K 4	Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1 Razvijanje sporazumevalne	Uvod	K1	Dijak ob pomoči učitelja: - opiše položaj slovenščine in drugih jezikov vRS - navede jezikovne priročnike in jih uporablja - pozna okoliščine za rabo knjižnih in neknjižnih zvrsti

zmožnosti v slovenščini			<ul style="list-style-type: none"> - navede osnovne posebnosti svojega narečja - prepozna značilnosti besednega in nebesednega jezika
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K2 Razvijanje socialne zmožnosti</p>	Besedilo in besedilne vrste	K1 K2	<p>Dijak samostojno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - glasno prebere zapisano besedilo - razume zapisano in/ali govorjeno besedilno vrsto - povzame bistvene podatke in namen besedila oz. besedilne vrste - napiše, govori besedilno vrsto in pri tem upošteva (z napakami) temeljna pravopisna pravila <p>Dijak ob pomoči učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predstavi okoliščine nastanka besedila oz. Besedilne vrste - navede značilnosti besedilne vrste - razporedi besedila po različnih kriterijih - odpravi pravopisne napake v različnih besedilih
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p>	Jezikovna podoba	K1	<p>Dijak ob pomoči učitelja ali z napakami obvlada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisovanje slovenskih glasnikov in glasovnih sklopov - rabo velike in male začetnice - rabo končnih ločil <p>Dijak s pomočjo učitelja pri razčlembi besedila uporablja temeljne jezikovne pojme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - glas, samoglasnik, soglasnik - beseda, besedna zveza - podpomenka, nadpomenka, sopomenka, protipomenka, besedna družina - črka, velika in mala začetnica, končna ločila
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K2 Razvijanje socialne zmožnosti</p> <p>K3 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K4 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	Uvod v književnost	K1 K2	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prebere in razume izbrano literarno besedilo v celoti ali odlomek - ob odlomku ali celotnem besedilu razloži določene literarne pojme - predstavi osebno bralno doživetje - umesti njegovega avtorja v prostor in čas
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K3 Razvijanje socialne zmožnosti</p>	Iz roda v rod	K1 K2 K3 K4	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek - smiselno in delno tekoče bere - izrazi svoje doživljanje in razumevanje prebranega - obnovi odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti - prepozna najopaznejšo slogovno prvino - besedilo časovno umesti

<p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K4 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>			
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K2 Razvijanje socialne</p> <p>K3 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>4 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	<p>Ljubezen je bla, ljubezen še bo</p>	<p>K1 K2 K3 K4</p>	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek - smiselno in delno tekoče bere - izrazi svoje doživljanje in razumevanje prebranega - obnovi odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti - prepozna najopaznejšo slogovno prvino - besedilo časovno umesti

PREDMET: SLOVENŠČINA NPI2.letnik
2020_21**1.**

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU ZNANJA:

Nezadostno (1)	Od 0 % do 49%
Zadostno (2)	50% do 62%
Dobro (3)	63% do 73%
Prav dobro (4)	74% do 86%
Odlično (5)	87% do 100%

3. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

4. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**Letnik: 2. NPI****KOMPETENCE Modula/VS1:**

Oznaka	Kompetenca
K 1	Razvijajo sporazumevalne zmožnosti v slovenščini
K 2	Razvijajo socialne zmožnosti
K 3	Razvijajo narodno in državno zavest ter zavest o slovenščini kot maternem in državnem jeziku
K 4	Razvijajo pozitivno razmerje do besedne umetnosti in se oblikujejo v doživljajsko usmerjene bralce

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v	Poljudno-znanstveno besedilo	K1 K2 K3	Dijak je po poslušanju zmožen poročati ob učiteljevih vprašanjih: - poročati o temi besedila - obnoviti besedilo - vodeno povzeti značilnosti besedila

slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti			- znane stalne besedne zveze nadomestijo s prostimi
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožn.	Opis	K1 K2	Dijak posjuša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti	Delovni dnevnik	K1 K2	Dijak posjuša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila - ob predlogi z napakami sam napiše ustrezno besedilo - stilno zaznamovane besede nadomesti z nezaznamovanimi
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti K3 Razvijajo narodno in državno zavest ter zavest o slovenščini kot maternem in državnem jeziku	Prošnja	K1 K2 K3	Dijak posjuša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila - ob učiteljevih vprašanjih tvori besedilo in pri tem z napakami upošteva načelo razumljivosti in jezikovne pravilnosti - ob predlogi sam napiše ustrezno prošnjo
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti	Uradna besedila	K1 K2	Dijak posjuša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila - ob učiteljevih vprašanjih tvori besedilo in pri tem z napakami upošteva načelo razumljivosti in jezikovne pravilnosti
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne	Javna besedila	K1 K2	Dijak posjuša in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila - ob učiteljevih vprašanjih tvori besedilo in pri tem z napakami upošteva načelo razumljivosti in jezikovne pravilnosti - podatke iz besedila zna smiselno uporabiti

zmožnosti			
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti	Vest	K1 K2	Dijak poslušča in smiselno bere besedila, po branju je ob učiteljevem vodenju sposoben: <ul style="list-style-type: none"> - navesti bistvene podatke - obnoviti besedilo - vodeno povzeti bistvene značilnosti besedila - ob učiteljevih vprašanjih tvori besedilo in pri tem z napakami upošteva načelo razumljivosti in jezikovne pravilnosti
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti K3 Razvijajo narodno in državno zavest ter zavest o slovenščini kot maternem in državnem jeziku K4 Razvijajo pozitiven odnos do književnosti in se oblikujejo v doživljajsko usmerjene bralce	Besedne vrste	K1 K2 K3	Dijaki ob učiteljevi pomoči v besedilu: <ul style="list-style-type: none"> - prepoznajo različne besedne vrste - v besedilo vstavljajo besede v pravilni obliki - popravijo napake pri sklanjanju in spreganju ter pravilno uporabljajo različne besedne vrste

Programska enota: SLOVENŠČINA
Vsebinski sklop

GRADBENI TEHNIK PTI

2. letnik
2020_21

1. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU:

Nezadostno (1)	0 do 49 %
Zadostno (2)	50 do 62 %
Dobro (3)	63 do 73 %
Prav dobro (4)	74 do 86 %
Odlično (5)	87 do 100 %

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

3. MEDPREDMETNE IN MEDMODULARNE POVEZAVE

Učna situacija	Povezovanje s predmetom/modulom	Kompetence/Cilji
Besedilo in besedilne vrste		Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini Razvijanje digitalne ključne zmožnosti Razvijanje socialne zmožnosti

4. KONČNA OCENA

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu, potem ko je izpolnil vse svoje obveznosti. Odraža celotno znanje glede na kompetence in cilje kataloga znanj, dijakov odnos do predmeta in njegov napredek.

Končna ocena ni aritmetična sredina ocen. Učitelj upošteva tudi sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, dijakovo načitanost in razgledanost, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

5. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Pri ocenjevanju uporabljamo tudi opisne kriterije ocenjevanja (v splošnem delu A-NOZ), ki veljajo tako za posamezno vprašanje (nalogo oz. vsebino) kot tudi za celoten izdelek.

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Zapisano besedilo	K1 K2	Dijak ob pomoči učitelja: •
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Besedotvorje	K1 K2	Dijak ob pomoči učitelja:
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Skladnja	K1 K2	Dijak ob pomoči učitelja:
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti	Besedilo in besedilne vrste	K1 K2	Dijak samostojno: • glasno prebere zapisano besedilo • razume zapisano in/ali govorjeno besedilno vrsto • povzame temo, bistvene podatke in namen besedila oz. besedilne vrste • napiše, govori besedilno vrsto Dijak ob pomoči učitelja: • predstavi okoliščine nastanka besedila oz. besedilne vrste • navede značilnosti besedilne vrste • razporedi besedila po različnih kriterijih • odpravi pravopisne napake v različnih besedilih • navede načela uspešnega sprejemanja besedil • pojasni vlogo/pomen dobrega poslušanja oz. branja v svojem poklicnem življenju
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti	Pravorečje		

K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Književnost od evropske nove romantike do sodobne slovenske književnosti	K1 K2	Dijak s pomočjo učitelja: <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo literarnozgodovinskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti • časovno in prostorsko umesti pojme, značilne za posamezno literarnozgodovinsko obdobje
K3 Razvijanje socialne			
K4 Razvijanje estetske zmožnosti			
K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti			

Določitev področij spremljanja in opisnih kriterijev:

PODROČJA OCENJEVANJA			
ZNANJE IN RAZUMEVANJE	RAZČLEMLBA, RAZLAGA, PREDSTAVITEV DEJSTEV IN STALIŠČ	SINTEZA, VREDNOTENJE, PRIMERJANJE, AKTUALIZACIJA	

KRITERIJI OCENJEVANJA			
<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in poimenovanje pojmov, postopkov • razumevanje pojmov • uporaba 	<ul style="list-style-type: none"> • samostojnost • sistematičnost 	<ul style="list-style-type: none"> • temeljitost • strokovnost • izvirnost 	

PREDMET: SLOVENŠČINA SPI2. letnik
2020/21**1. OCENJEVALNI SKLOPI**

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU ZNANJA:

Nezadostno (1)	Od 0 % do 49 %
Zadostno (2)	50 % do 62 %
Dobro (3)	63 % do 73 %
Prav dobro (4)	74 % do 86 %
Odlično (5)	87 % do 100 %

3. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

4. IZPELJAVA POPRAVNEGA/DOPOLNILNEGA IZPITA

Popravni izpit je pisni in ustni. Pisni obsega pisanje interpretacije odlomka umetnostnega besedila in jezikovni test/razčlemba neumetnostnega besedila iz snovi 1. letnika SPI. Ustni obsega tri vprašanja iz književnosti 1. letnika SPI.

Izpeljava dopolnilnega izpita: pisni in ustni ali samo pisni ali samo ustni, odvisno od tega, iz katere snovi je bil dijak neocenjen.

5. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**KOMPETENCE Modula/VS1:**

Oznaka	Kompetenca
K 1	Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini
K 2	Razvijanje socialne zmožnosti
K 3	Razvijanje estetske zmožnosti
K 4	Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Jezik	K1	Dijak ob pomoči učitelja: - opiše položaj slovenščine in drugih jezikov vRS in Evropi - razlikuje strokovni jezik in žargo in ju smiselno uporablja - s pomočjo učitelja uporablja jezikovne priročnike in loči različne vrste slovarjev
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti	Besedilo in besedilne vrste	K1 K2	Dijak samostojno: - glasno prebere zapisano besedilo - razume zapisano in/ali govorjeno besedilno vrsto - povzame bistvene podatke in namen besedila oz. besedilne vrste - napiše, govori besedilno vrsto in pri tem upošteva (z napakami) temeljna pravopisna pravila Dijak ob pomoči učitelja: - predstavi okoliščine nastanka besedila oz. besedilne vrste - navede značilnosti besedilne vrste - razporedi besedila po različnih kriterijih - odpravi pravopisne napake v različnih besedilih
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Jezikovna podoba	K1	Dijak ob pomoči učitelja ali z napakami obvlada: - oblikoslovne značilnosti besednih vrst in odpravi napake - rabo nekončnih ločil Dijak s pomočjo učitelja pri razčlembi besedila uporablja temeljne jezikovne pojme: - samostalnik, pridevnik, glagol, števnik, zaimek, prislov, medmet, členek, predlog, veznik - s pomočjo vprašalnic pravilno pregiba besede
	KNJIŽEVNOST		
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti K3 Razvijanje estetske zmožnosti K4 Razvijanje kulturne in medkulturne	V svoji deželi s svojo govorico	K1 K2 K3 K4	Dijak s pomočjo učitelja: - prebere in razume izbrano literarno besedilo v celoti ali odlomek - ob odlomku ali celotnem besedilu razloži določene literarne pojme - predstavi osebno bralno doživetje - umesti njegovega avtorja v prostor in čas

zmožnosti			
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K3 Razvijanje socialne zmožnosti K4 Razvijanje estetske zmožnosti K4 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti	Drugačni in zaznamovani, samotneži in čudaki	K1 K2 K3 K4	Dijak s pomočjo učitelja: - prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek - smiselno in delno tekoče bere - izrazi svoje doživljanje in razumevanje prebranega - obnovi odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti - prepozna najopaznejšo slogovno prvino - besedilo časovno umesti

Vsebinski sklop:

1. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU:

Nezadostno (1)	0 do 49 %
Zadostno (2)	50 do 62 %
Dobro (3)	63 do 73 %
Prav dobro (4)	74 do 86 %
Odlično (5)	87 do 100 %

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **proti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

3. KONČNA OCENA

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu, potem ko je izpolnil vse svoje obveznosti. Odraža celostno znanje glede na kompetence in cilje kataloga znanj, dijakov odnos do predmeta in njegov napredek.

Končna ocena ni aritmetična sredina ocen. Učitelj upošteva tudi sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, dijakovo načitanost in razgledanost, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **proti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

4. IZPELJAVA POPRAVNEGA/DOPOLNILNEGA IZPITA

Popravni izpit je pisni in ustni. Pisni obsega pisanje interpretacije odlomka umetnostnega besedila in jezikovni test/razčlemba neumetnostnega besedila iz snovi 3. letnika SSI. Ustni obsega tri vprašanja iz književnosti 3. letnika SSI.

Izpeljava dopolnilnega izpita: pisni in ustni ali samo pisni ali samo ustni, odvisno od tega, iz katere snovi je bil dijak neocenjen.

5. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Pri ocenjevanju uporabljamo tudi opisne kriterije ocenjevanja (v splošnem delu A-NOZ), ki veljajo tako za posamezno vprašanje (nalogo oz. vsebino) kot tudi za celoten izdelek.

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Beseda – pomen in tvorjenost, slovarji, besedilo	K1 K2	Dijak samostojno: <ul style="list-style-type: none"> • opredeli pojme: slogovna vrednost (v besedilu in slovarju), pomenska razmerja med besedami, frazem • zamenja slogovno zaznamovane besede z nezaznamovanimi • razume zapisano in/ali govorjeno besedilno vrsto • povzame temo, bistvene podatke in namen besedila oz. besedilne vrste • napiše, govori besedilno vrsto • pravilno zapiše tvorjenke • uporablja SSKJ in ostale jezikovne priročnike Dijak ob pomoči učitelja:

			<ul style="list-style-type: none"> • razlikuje izvor besed in zna prevzete besede zamenjati z ustreznimi domačimi • pojasni zapisovanje prevzetih besed • pojasni okoliščine rabe frazema • predstavi okoliščine nastanka besedila oz. besedilne vrste • navede značilnosti besedilne vrste • razporedi besedila po različnih kriterijih • izbranim besedam/besednim zvezam določi tvorjenost • izbranim tvorjenkam določi besedotvorne morfeme in približno skladenjsko podstavo • v besedilu podčrta besedne zveze in jih zamenja s tvorjenkami • pojasni osnovne besedotvorne pojme
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Oblikovna stran besed	K1 K2	<p>Dijak samostojno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepozna besedne vrste • pravilno zapiše in pojasni razlike v zapisu oz. rabi velike in male začetnice • pravilno izgovarja glasovne sklope v besedah • glasno prebere zapisano besedilo <p>Dijak ob pomoči učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opredeli oblikoslovne kategorije • odpravi pravopisne napake v različnih besedilih
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K3 Razvijanje socialne K4 Razvijanje estetske zmožnosti K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti	Posameznik, družina, družba	K1 K3 K4 K5	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • besedilo časovno umesti • primerja različna besedila in poimenuje značilne žanrske lastnosti
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K3	Biografija, avtobiografija	K1 K3 K4 K5	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

B-POSEBNI DEL

<p>Razvijanje socialne K4 Razvijanje estetske zmožnosti K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>			<ul style="list-style-type: none"> • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • besedilo časovno umesti • primerja različna besedila in poimenuje značilne žanrske lastnosti
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K3 Razvijanje socialne K4 Razvijanje estetske zmožnosti K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	<p>Literarnozgodovinska poglavja od renesanse do književnosti med romantiko in realizmom</p>	<p>K1 K3 K4 K5</p>	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo literarnozgodovinskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti

Določitev področij spremljanja in opisnih kriterijev:

PODROČJA OCENJEVANJA			
ZNANJE IN RAZUMEVANJE	RAZČLEMBA, RAZLAGA, PREDSTAVITEV DEJSTEV IN STALIŠČ	SINTEZA, VREDNOTENJE, PRIMERJANJE, AKTUALIZACIJA	

KRITERIJI OCENJEVANJA			
<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in poimenovanje pojmov, postopkov • razumevanje pojmov • uporaba 	<ul style="list-style-type: none"> • samostojnost • sistematičnost 	<ul style="list-style-type: none"> • temeljitost • strokovnost • izvirnost 	

PREDMET: SLOVENŠČINA, SPI

3. letnik

2020/21

1. OCENJEVALNI SKLOPI

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. OBLIKE PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA

Individualno	V dvojicah	Skupinsko
x	x	x

3. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU ZNANJA:

Nezadostno (1)	Od 0 % do 49 %
Zadostno (2)	50 % do 62 %
Dobro (3)	63 % do 73 %
Prav dobro (4)	74 % do 86 %
Odlično (5)	87 % do 100 %

3. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

4. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**KOMPETENCE Modula/VS1:**

Oznaka	Kompetenca
K 1	Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini
K 2	Razvijanje socialne zmožnosti
K 3	Razvijanje estetske zmožnosti
K 4	Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Jezik	K1	Dijak ob pomoči učitelja: - opiše položaj slovenščine in drugih jezikov RS, zamejstvu in zdomstvu - razlikuje domače in prevzete besede, jih pravilno zapisuje in daje prednost domačim besedam pred prevzetimi - s pomočjo učitelja uporablja jezikovne priročnike, predvsem pravopis
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti	Besedilo in besedilne vrste	K1 K2	Dijak samostojno: - glasno prebere zapisano besedilo - razume zapisano in/ali govorjeno besedilno vrsto - povzame bistvene podatke in namen besedila oz. besedilne vrste - napiše, govori besedilno vrsto in pri tem upošteva (z napakami) temeljna pravopisna pravila Dijak ob pomoči učitelja: - predstavi okoliščine nastanka besedila oz. besedilne vrste - navede značilnosti besedilne vrste - razporedi besedila po različnih kriterijih - odpravi pravopisne napake v različnih besedilih
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	Jezikovna podoba	K1	Dijak ob pomoči učitelja ali z napakami obvlada: - oblikoslovne značilnosti besednih vrst in odpravi napake Dijak s pomočjo učitelja pri razčlembi besedila uporablja temeljne jezikovne pojme: - domače in prevzete besede, stilno zaznamovane besede, stavek, stavčni členi, poved - pravilno uporablja nekončna ločila
	KNJIŽEVNOST		
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje socialne zmožnosti K3 Razvijanje estetske zmožnosti K4 Razvijanje kulturne in	Obdobja slovenske književnosti	K1 K2 K3 K4	Dijak s pomočjo učitelja: - prebere in razume izbrano literarno besedilo v celoti ali odlomek - ob odlomku ali celotnem besedilu razloži določene literarne pojme - predstavi osebno bralno doživetje - umesti njegovega avtorja v prostor in čas - prepozna najosnovnejše slogovne prvine - besedilo slogovno umesti

medkulture zmožnosti			
-------------------------	--	--	--

Programska enota: SLOVENŠČINA
Vsebinski sklop:

SSI

3. letnik
2020/21

1. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU:

Nezadostno (1)	0 do 49 %
Zadostno (2)	50 do 62 %
Dobro (3)	63 do 73 %
Prav dobro (4)	74 do 86 %
Odlično (5)	87 do 100 %

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **proti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

3. MEDPREDMETNE IN MEDMODULARNE POVEZAVE

Učna situacija	Povezovanje s predmetom/modulom	Kompetence/Cilji
Besedilo in besedilne vrste		Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini Razvijanje digitalne ključne zmožnosti Razvijanje socialne zmožnosti

4. KONČNA OCENA

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu, potem ko je izpolnil vse svoje obveznosti. Odraža celotno znanje glede na kompetence in cilje kataloga znanj, dijakov odnos do predmeta in njegov napredek.

Končna ocena ni aritmetična sredina ocen. Učitelj upošteva tudi sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, dijakovo načitanost in razgledanost, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **proti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

5. IZPELJAVA POPRAVNEGA/DOPOLNILNEGA IZPITA

Popravni izpit je pisni in ustni. Pisni obsega pisanje interpretacije odlomka umetnostnega besedila in jezikovni test/razčlemba neumetnostnega besedila iz snovi 2. letnika PTI. Ustni obsega tri vprašanja iz književnosti 2. letnika PTI.

Izpeljava dopolnilnega izpita: pisni in ustni ali samo pisni ali samo ustni, odvisno od tega, iz katere snovi je bil dijak neocenjen.

6. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Pri ocenjevanju uporabljamo tudi opisne kriterije ocenjevanja (v splošnem delu A-NOZ), ki veljajo tako za posamezno vprašanje (nalogo oz. vsebino) kot tudi za celoten izdelek.

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompetenca učne situacije	Minimalni standardi znanja
1	2	3	4
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini	JEZIK – SLOVENŠČINA KOT PRVI JEZIK V ZAMEJSTVU IN V IZSELJENSTVU	K1	Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> opredeli pojme zamejec, izseljenec razloži položaj Slovencev v zamejstvu in izseljenstvu
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne zmožnosti	SKLADNJA SKLADANJE SKLADENJSKA/SLOVNIČNA SESTAVA BESEDIL Poved, stavek Povedek Osebek Predmet in prislovna določila Zveza stavkov Podredna zveza stavkov Priredna zveza stavkov Večpovedno besedilo	K1 K2	Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> določi število povedi v besedilu/odlomku prepozna povezanost povedi ter določi vrsto povezanosti (slovnična, pomenska, obvestilna) izbrani povedi določi vezanost na sporazumevalne okoliščine izbranim besedam/besednim zvezam določi stavčnočlensko vlogo ponovljene prvine stvarnosti poimenuje z različnimi navezovalnimi izrazi izbrane večstavčne povedi strne v enostavčne izbrane enostavčne povedi z nevezljivimi ali zloženimi stavčnimi členi pretvori v večstavčne povedi izbrane pomenske podstave povedi upoveduje na različne načine pri branju upošteva prozodične značilnosti besedila pojasni razlike v rabi ločil
K1	Enogovorno besedilo	K1	Dijak ob pomoči učitelja:

<p>Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K2 Razvijanje digitalne zmožnosti</p> <p>K3 Razvijanje socialne</p>	<p>Dvogovorno besedilo Prepričevalni pogovor Uradni dopisi - uradna prošnja, prijava, pritožba Enogovorno besedilo Poljudnoznanstveni članek Komentar Esej Seminarska naloga</p>	<p>K2 K3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • razume zapisano in/ali govorjeno besedilno vrsto • predstavi okoliščine nastanka besedila oz. besedilne vrste • povzame temo, bistvene podatke in namen besedila oz. besedilne vrste • napiše, govori besedilno vrsto • pozna značilnosti besedilne vrste • razporedi besedila po različnih kriterijih • odpravlja pravopisne napake v različnih besedilih • navede načela uspešnega sprejemanja besedil • pojasni vlogo/pomen dobrega poslušanja oz. branja v svojem poklicnem življenju
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p>	<p>Pravorečje</p>	<p>K1</p>	<p>Dijak ob učiteljevi pomoči:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izgovoriti glasove v besedah, - zna uporabiti različne intonacije.
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K2 Razvijanje digitalne zmožnosti</p>	<p>Pravopis</p>	<p>K1 K2</p>	<p>Dijak samostojno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uporabi ločila <p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojasni razlike v rabi ločil
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K2 Razvijanje digitalne zmožnosti</p> <p>K3 Razvijanje socialne</p> <p>K4 Razvijanje</p>	<p>IZ KNJIŽEVNOSTI OD REALIZMA DO PRVE POLOVICE 20. STOL.</p>	<p>K1 K2 K3 K4 K5</p>	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo literarnozgodovinskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti • časovno in prostorsko umesti pojme realizem in naturalizem,

<p>estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>			<p>romantični realizem, poetični realizem, nova romantika, simbolizem, dekadenca, impresionizem, slovenska moderna, modernizem, nove/avantgardne literarne smeri, ekspresionizem, socialni realizem, konstruktivizem</p> <ul style="list-style-type: none"> • našteje literarne zvrsti in vrste • opiše pojme roman, značajevka ali obraz, črtica, vodilni motiv, pesem v prozi, poetična drama, podoknica, moderna pripovedna groteska, mali človek
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K2 Razvijanje digitalne zmožnosti</p> <p>K3 Razvijanje socialne</p> <p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	<p>Dom, domovina, svet</p>	<p>K1 K2 K3 K4 K5</p>	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila <p>besedilo časovno umesti</p>
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K2 Razvijanje digitalne zmožnosti</p> <p>K3 Razvijanje</p>	<p>ZNANSTVENA FANTASTIKA in POTOPIS (žanrska sklopa)</p>	<p>K1 K2 K3 K4 K5</p>	<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila

socialne K4 Razvijanje estetske zmožnosti K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti			<ul style="list-style-type: none"> • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • besedilo časovno umesti primerja različna besedila in poimenuje značilne žanrske lastnosti
--	--	--	---

Določitev področij spremljanja in opisnih kriterijev:

PODROČJA OCENJEVANJA			
ZNANJE IN RAZUMEVANJE	RAZČLEMLBA, RAZLAGA, PREDSTAVITEV DEJSTEV IN STALIŠČ	SINTEZA, VREDNOTENJE, PRIMERJANJE, AKTUALIZACIJA	

KRITERIJI OCENJEVANJA			
<ul style="list-style-type: none"> • poznavanje in poimenovanje pojmov, postopkov • razumevanje pojmov • uporaba 	<ul style="list-style-type: none"> • samostojnost • sistematičnost 	<ul style="list-style-type: none"> • temeljitost • strokovnost • izvirnost 	

Programska enota: SLOVENŠČINA SSI
Vsebinski sklop

4. letnik
 2020/21

1. MEJE ZA OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU

Nezadostno (1)	0 do 49 %
Zadostno (2)	50 do 62 %
Dobro (3)	63 do 73 %
Prav dobro (4)	74 do 86 %
Odlično (5)	87 do 100 %

Dijak praviloma v šolskem letu pri pouku slovenščine pridobi najmanj eno ustno oceno in najmanj eno pisno oceno.

Glede na razmere in presojo lahko učitelj eno oceno nadomesti z oceno izdelka, nastopa, sodelovanja. (oz. z oceno, ki jo pridobi na drug možen način)

Učitelj upošteva in lahko tudi oceni sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

Učitelj **sproti beleži**, kako dijak izpolnjuje svoje obveznosti.

2. DOVOLJENI IN OBVEZNI PRIPOMOČKI

Pripomočki pri pisnem ocenjevanju so pisalo, računalnik, kamera. Učitelj pred začetkom ocenjevanja določi potrebne pripomočke in pravila njihove uporabe.

Dijak mora imeti pri pouku: zvezek, delovni zvezek in izbrane predpisane učbenike.

3. MEDPREDMETNE IN MEDMODULARNE POVEZAVE

Učna situacija	Povezovanje s predmetom/modulom	Kompetence/Cilji
Besedilo in besedilne vrste		Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini Razvijanje digitalne ključne zmožnosti Razvijanje socialne zmožnosti

4. KONČNA OCENA

Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu, potem ko je izpolnil vse svoje obveznosti. Odraža celotno znanje glede na kompetence in cilje kataloga znanj, dijakov odnos do predmeta in njegov napredek.

Končna ocena ni aritmetična sredina ocen. Učitelj upošteva tudi sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog, domačega branja, dodatnega dela, dijakovo načitanost in razgledanost, sodelovanje na tekmovanjih ipd.

7. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA

Pri ocenjevanju uporabljamo tudi opisne kriterije ocenjevanja (v splošnem delu A-NOZ), ki veljajo tako za posamezno vprašanje (nalogo oz. vsebino) kot tudi za celoten izdelek.

Kompetenca M/VS in oznaka komp.	Učna situacija	Kompet enca učne situacij e	Minimalni strandardi znanja
1	2	3	4
K1 Razvijanje sporazumeval ne zmožnosti v slovenščini K3 Razvijanje socialne K4 Razvijanje estetske zmožnosti K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti	Evropska književnos t od sredine 20. stol.		Dijak s pomočjo učitelja: <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo literarnozgodovinskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti • časovno in prostorsko umesti pojme modernizem, eksistencializem, absurd, ludizem, reizem, družbenokritični realizem, postmodernizem , vojni roman, notranji monolog, modernistični roman, tradicionalni roman, personalizem • našteje literarne zvrsti in vrste Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> • napisati koherentno ter jezikovno in slogovno ustrezno interpretacijo umetnostnega besedila oz. odlomka
K1 Razvijanje sporazumeval ne zmožnosti v slovenščini K3 Razvijanje socialne K4 Razvijanje estetske zmožnosti K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti	Slovenska književnos t od sredine 20. stol.		Dijak s pomočjo učitelja: <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo literarnozgodovinskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti • časovno in prostorsko umesti pojme intimizem, modernizem, eksistencializem, absurd, ludizem, reizem, družbenokritični realizem, postmodernizem , vojni roman, notranji monolog, modernistični roman, tradicionalni roman, personalizem • našteje literarne zvrsti in vrste Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> • napisati koherentno ter jezikovno in slogovno ustrezno interpretacijo umetnostnega besedila oz. odlomka

<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K3 Razvijanje socialne</p> <p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	Spominska proza in biografija		<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti • primerja različna besedila in poimenuje značilne žanrske lastnosti • opiše pojme avtobiografski roman, pričevanjska literatura
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K3 Razvijanje socialne</p> <p>K4 Razvijanje estetske zmožnosti</p> <p>K5 Razvijanje kulturne in medkulturne zmožnosti</p>	Drugačni		<p>Dijak s pomočjo učitelja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prebere in razume izbrano literarno besedilo tematskega sklopa v celoti ali odlomek • ob odlomku ali celotnem besedilu razloži osnovne snovne in idejno-tematske sestavine • predstavi osebno bralno doživetje besedila • komentira odlomek izbranega besedila ali besedila v celoti • prepozna najopaznejšo slogovno prvino • poimenuje vrstno-zvrstno pripadnost besedila • besedilo časovno umesti
<p>K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini</p> <p>K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti</p>	Besedilne vrste		<p>Dijak samostojno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razume zapisano in/ali govornjeno besedilno vrsto • povzame temo, bistvene podatke in namen besedila oz. besedilne vrste • predstavi okoliščine nastanka besedila oz. besedilne vrste • napiše, govori besedilno vrsto (odvisno od besedilne vrste) • pozna ključne značilnosti besedilne vrste • odpravlja pravopisne napake v različnih besedilih

			Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> napiše, govori besedilno vrsto (odvisno od besedilne vrste) razporedi besedila po različnih kriterijih
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti	Zgodovina SKJ		Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> opiše mejnike v razvoju SKJ predstavi pomembnejše jezikoslovce in njihova dela
K1 Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini K2 Razvijanje digitalne ključne zmožnosti	Jezikovna politika v RS		Dijak ob pomoči učitelja: <ul style="list-style-type: none"> predstavi glavne probleme trenutne jezikovne politike v RS in Evropi

Določitev področij spremljanja in opisnih kriterijev:

PODROČJA OCENJEVANJA			
ZNANJE IN RAZUMEVANJE	RAZČLEMBA, RAZLAGA, PREDSTAVITEV DEJSTEV IN STALIŠČ	SINTEZA, VREDNOTENJE, PRIMERJANJE, AKTUALIZACIJA	

KRITERIJI OCENJEVANJA			
<ul style="list-style-type: none"> poznavanje in poimenovanje pojmov, postopkov razumevanje pojmov uporaba 	<ul style="list-style-type: none"> samostojnost sistematičnost 	<ul style="list-style-type: none"> temeljnost strokovnost izvirnost 	